



<https://gitara.org.pl> 509750799 gitary@siedziba.pl



## Skrzypce Everplay EV61x

**Producent:** Ever play

Czas wysyłki: 24 Godziny

**Cena**

620,40 PLN

**Produkt dostępny w następujących wariantach:**

**Rozmiar Skrzypiec:** 4/4 , 3/4 , 1/2 , 1/4 , 1/8 , 1/10 , 1/16 , 1/32

## Opis produktu

### Skrzypce Ever Play Premium z licznymi dodatkami.

Słyną one z dokładnego wykonania i ładnego, długiego wybrzmiewania. Przegląd lutniczy gratis - pozwala stwierdzić, że instrument mieści się w normie jak na tą cenę. Korekty lutnicze gratis - poprawki i regulacje dzięki którym gra się łatwiej i przyjemniej. Nie trzeba po zakupie szukać lutnika i dopłacać za przygotowanie, ani samemu składać i piłować. Po prostu sprzęt jest gotowy do gry.

### Ciekawostka:

To są jedne z niewielu tanich skrzypiec wykonywanych nadal ręcznie, metodami tradycyjnymi, z sezonowanego litego drewna, z płytą drażoną, a nie giętą na gorąco i prawdziwym ożyłkowaniem. Do tego jakość osprzętu i dodatków jak smyczek, struny, futerał są na tyle dobre, że nie trzeba ich wymieniać. Dlatego model ten jest akceptowany i polecany przez szkoły muzyczne i nauczycieli. To zdecydowanie najlepszy tani wybór na początek i do gry amatorskiej.

### Rozmiary:

Są dostępne wszystkie rozmiary. Domyślnie otrzymasz duży rozmiar 4/4 (dla dorosłych i młodzieży powyżej 156 cm. wzrostu). W przypadku dzieci wyszukaj w Google hasło "rozmiary skrzypiec" i sprawdź co potrzebujesz, bo mamy pełną gamę.

## Zawartość zestawu:

- Drewniane skrzypce firmy Ever Play z podbródkiem i strunami - ustawione i gotowe do gry.
- Solidny a przy tym lekki smyczek drewniany z naturalnym włosiem - Wstępne smarowanie oryginalnym Bernardem!
- Kalafonia do smarowania smyczka - duża, starczy na długo.
- Profesjonalny sztywny futerał. Nieco wyższy i szerszy niż w innych modelach, więc dobrze zabezpiecza i wszystko pomieści.
- Zapasowa cienka struna (przydaje się nowicjuszom)
- Polska instrukcja obsługi
- 2-letnia karta gwarancyjna

## Wykonanie:

- Prząd: lite drewno świerkowe (nie sklejka), Boki i tył z klonu.
- Ożyłkowanie prawdziwe inkrustowane obustronnie (nie namalowane).
- Podbródek, kołki, podstrunnica: drewno utwardzone (nie plastik)
- Prożek: heban
- Żabka smyczka: heban. Włosie końskie naturalne (nie tworzywo)
- Lekka konstrukcja dobrze rezonuje i przyjemnie się gra.
- Skrzypce 470g. Smyczek 60g. Futerał 1kg.

## Zawodowy sztywny futerał:

- Z zewnątrz ze wszystkich stron pokrowiec jest sztywny i twardy (można zapukać).
- Nie ugina się jak inne futerały i ma grubszą izolację ochronną i termiczną.
- W środku gąbka lub pianka obszyta mięciutkim delikatnym materiałem.
- Całość zamykana na suwak i rzep. Od zewnętrznej strony spora kieszeń zamykana na suwak.
- Z tyłu regulowane szelki do noszenia na plecach. Długość regulowana.
- Szelki można całkowicie odpiąć i schować.
- W środku schowek w którym można trzymać kalafonię, zapasowe struny lub pochłaniacz wilgoci.
- Z zewnątrz miejsce na małą wizytówkę pod folią.
- W pokrywie od środka miejsce na dwa smyczki ze specjalnymi blokadami.

Zawodowi muzycy i nauczyciele przychodzący po odbiór są zadziwieni wysoką jakością sprzętu za tak rewelacyjną cenę!

(\*) **Przystosowanie do nauki zdalnej.** Teraz oprócz normalnego przeglądu, wykonujemy też te czynności, które zrobiłby nauczyciel gry w sklepie i przy pierwszym użyciu nowego instrumentu. Czyli wstępne strojenie, ogranie, przygotowanie do pierwszych zajęć, oraz regulacje ułatwiające grę. Dzięki temu łatwiej będzie opanować instrument korzystając wyłącznie ze zdalnych porad i licznych kursów internetowych, bez wizyty u lutnika. Wstępne naprężenie strun bardzo ułatwia codzienne strojenie w pierwszych dniach użytkowania, gdy nowe struny są jeszcze rozciągliwe.

(\*\*) **Ekologia.** Spośród wielu testowanych modeli, te uważamy za najsolidniej wykonane. Dobre sezonowanie drewna, odpowiednia masa i grubość bez wytaniania, odporność na wypaczenia, to cechy umożliwiające wieloletnie bezawaryjne użytkowanie. Praktycznie nie ma reklamacji, a to oznacza mniej zaśmiecania środowiska odpadami i mniej wycinki drzew na ciągłe podmiany instrumentów. Oczywiście dla zachowania pełnej trwałości zalecamy wilgotność powietrza 40%-65%, unikanie szoków termicznych i bezpośredniego nasłonecznienia.