



<https://gitara.org.pl> 509750799 gitary@siedziba.pl



Gitara L1LSD

Producent: Baton Rouge

Czas wysyłki: 24 Godziny

Cena

990,00 PLN

Produkt dostępny w następujących wariantach:

Rozmiar : 4/4

Opis produktu

Świetna gitara z niemieckiej dystrybucji Reinhardt.

Duże pudło rezonansowe dreadnought, to wynalazek Martina. Oferuje głębsze brzmienie, sporo basu i dobrą głośność. Marka BR produkowana jest pod nadzorem niemieckich lutników, co zapewnia doskonały stosunek jakości i brzmienia do ceny. Do tego niepowtarzalny desing, trwałość i optymalny gryf, który sprawdzi się w przeróżnych technikach gry. Tu można posłuchać gitar z rodziny L1 LSD:

Polecam szczególnie początkującym i amatorom z kilku powodów:

- Pudło dreadnought oferuje najwięcej dobrego brzmienia. Jedynie osobom niskim, o małym zasięgu rąk polecałbym inne rozwiązania jak X11, o mniejszych gabarytach.

- Menzura 630 sprawia, że struny są nieco bardziej miękkie. Palce mniej bolą i można dłużej grać z przyjemnością.
- Gitara wybacza błędy ustawienia palców, dzięki szerokości gryfu 46mm, zamiast typowych 43mm. Trochę większe odstępy strun ułatwiają grę.
- Akordy są łatwiejsze do łapania, bo progi są ciut bliżej siebie (nie trzeba aż tak rozciągać palców jak na menzurach 650)
- Klucze chodzą bardzo płynnie i precyzyjnie, więc łatwo się stroi.
- Przekładnie ślimakowe 1:18, z łożyskowaniem ślizgowym domkniętym (nie haczykowe 1:15), są technicznie lepsze niż niejedne olejowe.
- Doskonały współczynnik cena/jakość

Teraz więcej dodatków w zestawie (wersja SET):

- Pokrowiec
- Kostki
- Klucz do regulacji
- Zapasowe struny
- Przegląd lutniczy

Parametry techniczne

- Model **L1 LSD SET**
- Pudło rezonansowe: Dreadnought
- Płyta wierzchnia: świerk
- Tył, boki i gryf: mahoń
- Podstrunnica i mostek: ovangkol
- Główna w stylu kanadyjskim
- 21 progów
- Siodełko i prożek dolny: Nubone
- Struny D'Addario EXP11
- Binding ABS
- Wykończenie: satynowe open pore
- Maszynki: chrom
- Przekładnie 1:18 z łożyskowaniem domkniętym
- Menzura: 630mm
- Szerokość gryfu: 46mm
- Długość całkowita: 103cm
- Szerokość pudła: 40cm
- Długość pudła: 50,4cm
- Grubość pudła w podstawie: 12cm
- Grubość pudła przy gryfie: 10cm
- We współpracy z Uniwersytetem Eberswalde na rzecz Zrównoważonego Rozwoju opracowano proces obróbki drewna zapewniający doskonałą trwałość i brzmienie. W obrazie mikroskopowym tak przygotowane drewno przypomina to z czasów Stadivariusa. Jest to produkcja według tzw projektu rECOtimmer z wykorzystaniem lokalnego drewna zamiast tropikalnego.