



<https://gitara.org.pl> 509750799 gitary@siedziba.pl



Gitara X11LSPSCC

Producent: Baton Rouge

Czas wysyłki: 7 dni

Cena

1 056,00 PLN

Produkt dostępny w następujących wariantach:

Rozmiar : 4/4

Opis produktu

Gitara z duszą.

Niesamowity wygląd, wygoda gry i brzmienie.

Początkowo byłem sceptyczny wobec tego typu modeli, ale jeden z Klientów polecił ją i to był strzał w dziesiątkę. Jest to gitara wyjątkowa, bo wzorowana na najlepszych modelach Parlor z lat 20-tych, w nowoczesnym wydaniu. Charakteryzuje się bardzo zgrabnym pudłem i wykończeniem w stylu vintage. Jest przepiękna i bardzo dźwięczna. Brzmienie jasne i krystaliczne, o długim wybrzmiewaniu. Posłuchajcie na YT pod hasłem "A parlor for everyone - The 20s are back! #3".

Polecam szczególnie początkującym i amatorom z kilku powodów:

- Pudło Parlor jest zgrabne, poręczne i ładnie taliowane. Bardziej ergonomiczne niż kanciaste pudła dreadnought, szczególnie przy niskim wzroście.

- Menzura 630 sprawia, że struny są nieco bardziej miękkie. Palce mniej bolą i można dłużej grać z przyjemnością.
- Gitara wybacza błędy ustawienia palców, dzięki szerokości gryfu 46mm, zamiast typowych 43mm. Trochę większe odstępy strun ułatwiają grę.
- Akordy są łatwiejsze do łapania, bo progi są ciut bliżej siebie (nie trzeba aż tak rozciągać palców jak na menzurach 650)
- Klucze chodzą bardzo płynnie i precyzyjnie, więc łatwo się stroi.
- Przekładnie ślimakowe 1:18, z łożyskowaniem ślizgowym domkniętym (nie haczykowe 1:15), są technicznie lepsze niż niejedne olejowe.
- Gitara jest bardziej kompaktowa i łatwiejsza do zabrania na podróż.
- Doskonały współczynnik cena/jakość

Teraz więcej dodatków w zestawie (wersja SET):

- Pokrowiec
- Kostki
- Klucz do regulacji
- Zapasowe struny
- Przegląd lutniczy

Parametry techniczne

- Model **X11LS/P-SCC SET**
- Pudło rezonansowe: Parlor 12
- Płyta wierzchnia: świerk
- Tył, boki i gryf: mahoń
- Główna ażurowa vintage
- Podstrunnica i mostek: ovangkol
- 19 progów
- Siodełko i prożek dolny: Nubone
- Struny D'Addario EXP11
- Binding ABS
- Wykończenie: przecierane satynowe, otwarte pory drewna
- Maszynki: chrom antyczny
- Przekładnie 1:18
- Menzura: 630mm
- Szerokość gryfu: 46mm
- Długość całkowita: 98cm
- Szerokość pudła: 36cm
- Długość pudła: 50cm
- Grubość pudła: 10cm
- We współpracy z Uniwersytetem Eberswalde na rzecz Zrównoważonego Rozwoju opracowano proces obróbki drewna zapewniający doskonałą trwałość i brzmienie. W obrazie mikroskopowym tak przygotowane drewno przypomina to z czasów Stadivariusa. Jest to produkcja według tzw projektu rECOtimmer z wykorzystaniem lokalnego drewna zamiast tropikalnego.